

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ташкирменская основная общеобразовательная школа
Лаишевского муниципального района Республики Татарстан**

Рассмотрено на заседании ШМО Протокол № 1 от 01.08.2023г 	Согласовано с ЗДВР МБОУ Ташкирменской ООШ  С.М. Сержанова	Утверждено приказом № 35-од от « 28 » августа 2023 г Директор МБОУ Ташкирменской ООШ  М.Т.Сидорова
---	---	--



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетического направления
Театральная студия «Orange»
Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год**

**Автор-составитель:
Сержанова Светлана Махмудовна,
руководитель объединения
дополнительного образования**

2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа ОДО Театральная студия «Orange» для 5-9 классов составлена на основании следующих документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Закона РТ «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» №443РТ от 18.07.2004г
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009г. №373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785)
 - приказа Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. №373» (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011г., регистрационный номер 19707)
 - приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2011 №2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. №373»
 - приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 января 2012 года №69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего среднего (полного) общего образования»;
 - СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 189 зарегистрированным в Минюсте РФ 3.03.2011 № 19993);
 - Учебного плана МБОУ Ташкирменской основной общеобразовательной школы Лаишевского муниципального района Республики Татарстан на 2023 – 2024 учебный год (утверженного решением педагогического совета (Протокол №1 от 1 августа 2023 года)

Пояснительная записка

Данная программа ОДО составлена для учащихся 5-9 классов общеобразовательных школ в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в том числе к планируемым результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, на основе концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности.

Повышение эффективности обучения иностранным языкам в школе является одной из центральных задач, поставленных перед нами современным обществом. Значимость свободной иноязычной коммуникации трудно переоценить.

Обучение свободному общению на иностранном языке можно осуществить через создание в школе театрально-языкового социума.

Мировая и региональная интеграция привела к формированию принципиально нового, многомерного социокультурного пространства. В этой ситуации перед системой образования встает задача социолингвистической адаптации учащихся, развития их коммуникативного и творческого потенциала.

Творческая деятельность позволяет реализовать ребенку свои творческие способности, которые не всегда проявляются в учебной деятельности общеобразовательных школ. Следует отметить, что детская потребность в игре совпадет с игровой природой актерского искусства. Работая на сценической площадке, дети приобретают такие качества, как уверенность в своих силах, концентрация, умение свободно держаться на публике, думать и действовать в условиях экстремальной ситуации, взаимодействие с партнером, самостоятельность мышления, творческое воображение, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Развитие этих качеств является актуальным при формировании личности ребенка в современных условиях и способствует самореализации ребенка в будущем.

Цели и задачи программы

Основной целью организации работы театральной студии «Orange» является расширение сферы применения навыков и умений, приобретенных в обязательном курсе английского языка и расширение языковой среды.

Организация объединения дополнительного образования направлена на достижение следующих **целей**:

- *Формирование* умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей школьников;
- *Приобщение* детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство школьников с миром театра, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- *Развитие* речевых, интеллектуальных и познавательных способностей школьников, развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- *Воспитание* и разностороннее *развитие* школьника средствами иностранного языка и театрального искусства.

Деятельностный характер театра соответствует природе школьника 5-9 классов класса, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в театральную, дает возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в основной школе.

С учетом сформулированных целей организация работы «Театральной студии» направлена на решение следующих **задач**:

- *формирование представлений* об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими или пишущими на иностранном языке;
- *расширение лингвистического кругозора* школьников средней школы; освоение лингвистических представлений;
- *обеспечение коммуникативно-психологической* адаптации детей к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;
- *развитие личностных качеств* школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в спектаклях, ролевых играх;
- *развитие эмоциональной сферы* детей в процессе постановки спектаклей на иностранном языке;
- *приобщение* школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях и пьесах на иностранном языке;
- *духовно-нравственное воспитание* школьника, понимание и соблюдение им таких нравственных устоев семьи как любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших;
- *развитие познавательных способностей*, овладение умением координирования работы в разных видах деятельности, умением работать в паре, в группе.

Сроки реализации программы и распределение часов по годам обучения

Программа предусматривает работу ОДО: 39 часов в 5-9 классах (1 час в неделю, 39 учебные недели в год).

Формы организации

В процессе обучения используются следующие формы занятий:

- комбинированное учебное занятие;
- занятие-презентация;
- виртуальная экскурсия;
- творческая мастерская;
- игры, упражнения и этюды;
- постановочные работы над спектаклем.

Планируемые результаты реализации программы

Личностные результаты: к концу обучения в ОДО учащиеся знают, что такое театр, чем он отличается от других видов искусства. Знают общие сведения из истории развития театра России и мира.

Умеют самостоятельно изготавливать костюмы, декорации.

Имеют понятие о нормах поведения на сцене и в зрительном зале. Умеют образно мыслить, концентрировать внимание. Приобретают навыки общения с партнером, элементарного актерского мастерства, образного восприятия окружающего мира.

В области английского языка: расширяется лексический запас учащихся в пределах программных тем, повышается уровень практического владения английским языком, улучшается.

Метапредметными результатами являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей школьника 5-9 классов;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка.

Тематическое планирование

1) Театр и связь времен (5 часов)

- История театра: Древний Рим и Древняя Греция;
- Театр и эпоха Возрождения. Влияние Шекспира на становление театра Британии;
- Современный театр в России и Великобритании. Виды театра.

2) Театральная игра – игра воплощение (6 часов)

- Каждый на своем месте, в свое время: развивающие игры на организацию внимания;
- Культура речи. Говорим четко, понятно, громко;
- Актер и его роли. Актерский этюд;
- Выразительность бессловесного поведения на сцене;
- Игра-конкурс «Театральные гастроли».

3) Кукольный театр (5 часов)

- Кукольный театр и его разновидности. (Теневой театр; Пальчиковый театр; Театр кукол).
- Репетиционные и учебные занятия с куклой. Подготовка и инсценировка спектакля.

4) Костюмные пьесы (6 часов)

- История одной пьесы. Этюды по пьесе, отрывку, эпизоду. (Рождество, Щелкунчик)
- Работа над образом, костюмом, декорациями.
- Выступление перед зрителями.

5) Драматический театр (6 часов)

- Комедия, трагедия, драма;
- Мюзикл, оперетта;
- Опера, балет;
- Театральные миниатюры;
- Театрализованная музыкальная постановка.

6) Дом театра (4 часа)

- Профессии в театре: режиссер, драматург. Замысел, распределение ролей;
- Пробуем перо. Сюжет пьесы;
- Известные театры мира.

7) От замысла – к воплощению (7 часов)

- Прочтение пьесы. Распределение ролей;
- Работа над образом;
- Этюды на материале спектакля;

- Изготовление костюмов и декораций;
- Генеральная репетиция спектакля;
- Премьера спектакля.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Наименование разделов и тем	Характеристика деятельности учащихся	Плановые сроки проведения	Скорректированные сроки проведения
Раздел 1. Театр и связь времен (5 часа)				
1	История театра: Древний Рим и Древняя Греция.	Знакомятся с культурным наследием: читают вслух небольшой текст и понимать его содержание; читают извлекая нужную информацию; работают в группах над презентацией содержания текста.	2.09	
2	Театр и эпоха Возрождения. Влияние Шекспира на становление театра Британии.	Учатся воспринимать на слух тексты лингвистического характера: выделять главную мысль текста, извлекать необходимую информацию.	9.09	
3-4	Современный театр в России и Великобритании.	Учатся читать тексты с полным пониманием, извлекать необходимую информацию и заполнять таблицу с опорой на образец. Составляют монологические высказывания по образцу.	16.09 23.09	
5	Виды театра.	Сравнивают и сопоставляют разные виды театра. Составляют диалог по теме.	30.09	
Раздел 2. Театральная игра – игра воплощение (6 часов)				
6	Каждый на своем месте, в свое время: развивающие игры на организацию внимания.	Действуют по образцу, развивают умение координированной работы. Учатся выразительно читать стихи, рифмовки, скороговорки.	7.10	
7	Культура речи. Говорим четко, понятно, громко.	Воспроизводят наизусть изученные стихи, рифмовки, скороговорки; составляют диалоги, соблюдая нормы языка и этикета.	14.10	
8-9	Актёр и его роли. Актёрский этюд.	Демонстрируют поведение предложенных героев с помощью мимики и жестов; практикуются в актёрских этюдах.	21.10 28.10	
10	Выразительность бессловесного поведения на сцене.	Учатся различать вербальное и невербальное поведение через просмотр видеороликов, их обсуждение и воспроизведение.	4.11	
11	Игра-конкурс «Театральные гастроли».	Работают в группе, демонстрируя языковые навыки и речевые умения и навыки актёрского мастерства.	11.11	
Раздел 3. Кукольный театр (5 часа)				
12-13	Теневой театр; Пальчиковый театр; Театр кукол.	Работают в группе, обсуждают и делают макет куклы для пальчикового и теневого театра.	18.11 25.11	
14-15	Репетиционные и учебные занятия с куклой.	Читают отрывки пьес, используя макеты кукол; комментируют выступления одноклассников, развивая речевые умения и	2.12 9.12	

		социокультурную компетенцию.		
16	Подготовка и инсценировка спектакля.	Выступают перед зрителями; оценивают свои успехи, учатся сопереживать, поддерживать одноклассников	16.12	
Раздел 4. Костюмная пьеса (6 часов)				
17	История одной пьесы.	Читают текст; составляют диалоги о прочитанном; выполняют задания на формирование исполнительских умений.	23.12	
18	Этюды по пьесе, отрывку, эпизоду.	Работают в паре, отрабатывая навыки произношения и интонации.	30.12	
19	Работа над образом.	Представляют себя в образе героя; обсуждают сыгранную роль; координируют свою деятельность, учитывая советы учителя и одноклассников.	6.01	
20-21	Подготовка к спектаклю. Работа над костюмом, декорациями.	Изготавливают макеты декораций и костюмов, пригласительные билеты; репетируют спектакль.	13.01 20.01	
22	Выступление перед зрителями.	Выступают перед зрителями; оценивают свои успехи, учатся сопереживать, поддерживать одноклассников.	27.01	
Раздел 5. Драматический театр (6 часов)				
23	Комедия, трагедия, драма.	Составляют конспект по материалам, представленным учителем, составляют сообщение; презентуют сообщение одноклассникам.	3.02	
24	Мюзикл, оперетта.	Смотрят отрывки из театральных постановок; определяют виды театральных жанров.	10.02	
25	Опера, балет.	Исполняют песни из театральных постановок; изображают пантомиму, выполняя упражнения игрового характера.	17.02	
26	Театральные миниатюры.	Читают пьесу по ролям; отрабатывают произношение и интонацию; разыгрывают сцены из спектаклей.	24.02	
27	Репетиция театрализованной музыкальной постановки.	Представляют себя в образе героя; обсуждают сыгранную роль; координируют свою деятельность, учитывая советы учителя и одноклассников.	2.03	
28	Выступление «Театр и музыка».	Выступают перед зрителями; оценивают свои успехи, учатся сопереживать, поддерживать одноклассников.	9.03	
Раздел 6. Дом театра (4 часа)				
29	Профессии в театре: режиссер, драматург.	Читают текст; обсуждают прочитанное; обобщают информацию о профессиях в театре.	16.03	
30	Замысел, распределение ролей.	Читают сюжеты пьес разных драматургов; анализируют пьесу.	23.03	
31	Пробуем перо. Сюжет пьесы.	Придумывают и пишут сюжет для пьесы; читают его, обсуждают в классе.	30.03	
32	Известные театры мира.	Смотрят видеоролик о театрах; собирают материал и работают над изготовлением стенгазет.	6.04	
Раздел 7. От замысла – к воплощению (7 часов)				

33	Прочтение пьесы. Распределение ролей.	Работают в паре, отрабатывая навыки произношения и интонации; репетируют роль.	13.04	
34	Работа над образом.	Представляют себя в образе героя; обсуждают сыгранную роль; координируют свою деятельность, учитывая советы учителя и одноклассников.	20.04	
35	Этюды на материале спектакля.	Работают в паре, отрабатывая навыки произношения и интонации; представляют свой отрывок; анализируют выступления одноклассников.	27.04	
36	Подготовка к спектаклю. Изготовление костюмов.	Работают над изготовлением костюмов; репетируют спектакль.	4.05	
37	Подготовка к спектаклю. Изготовление декораций.	Изготавливают макеты декораций, афишу; репетируют спектакль.	11.05	
38	Генеральная репетиция спектакля.	Представляют себя в образе героя; обсуждают сыгранную роль; координируют свою деятельность, учитывая советы учителя и одноклассников.	18.05	
39	Премьера спектакля.	Выступают перед зрителями; оценивают свои успехи, учатся сопереживать, поддерживать одноклассников.	25.05	

Итого: 39 часов

Список литературы

Программа курса английского языка к УМК Радужный английский/Rainbow English для 2-9 классов общеобраз.учрежд. – Москва: Дрофа, 2016.

Английский язык. 5-11 классы: театрально – языковая деятельность: технология, сценарии спектаклей/ сост. Е.Л.Ерхова, С.В.Захаркина, Е.С.Атаманчук. – Волгоград: Учитель, 2009.

Дзюиона Е.В. Игровые уроки и внеклассные мероприятия на английском языке: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2010.

Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе – М.: НИИ художественного воспитания, 1992.

Бужинский В.В., Павлова С.В. Функциональный подход к обучению английскому произношению. – М.: Дрофа, 2005

Михайлова А.Я. Театр в эстетическом воспитании школьников. М: Просвещение, 2005.

Рубина Ю.И. Основы педагогического руководства школьной театральной самодеятельностью. М: Просвещение, 2004.